



FICHE TECHNIQUE

Au 31 août 2025

REGIE PRODUCTION

Groupe | Association Loi 1901 « Bluesy Urban Grit » - RNA : W442029649 / Loire Atlantique

PRESENTATION

Bluesy Urban Grit : 5 musiciens, animés d'une passion pour le blues rock. Des riffs percutants, des solos envoûtants et une énergie brute fusionnant l'âme du blues avec une touche urbaine.

Ils réinterprètent avec originalité les classiques du blues et du rock des années 60 aux années 90. Ne se contentant pas de revisiter les standards, ils composent aussi leurs propres morceaux, imprégnés d'une identité blues-rock unique et d'une volonté de modernité.

Courriel : contact@bluesyurbangrit.com • Web : www.bluesyurbangrit.com • Tél. : [0756824481](tel:0756824481)

HISTORIQUE

Créé en 2021 au sein du Centre Socioculturel (CSC) d'Orvault, le groupe compte depuis ses débuts 5 membres passionnés issus d'Orvault et des communes limitrophes. En 2023, il s'est renouvelé et renforcé. Le groupe se distingue par ses interprétations personnelles de morceaux emblématiques des années 60 à 90, dans un style blues/rock, et a amorcé un parcours créatif en composant ses propres morceaux depuis 2024.

MUSICIENS



Virginie
(chant)



Guillaume
(guit. lead / chant)



Pierre
(guit. rythm. / chant)



Marcel
(guitare basse)



JF
(batterie / percus.)

DUREE DU CONCERT

45mn à 1h20

SETLIST TYPE

All Right Now / Free
Don't let me down / Beatles
Hey Joe / Jimi Hendrix
Lie To Me / Jonny Lang
Money For Nothing / Dire Straits
Mustang Sally / Buddy Guy
No Good / Kaleo

No Matter What / Bluesy Urban Grit
Proud Mary / Creedence Clearwater Revival
Stand by me / BB King
Sweet Goddess Of L&B / Popa Chubby
Sympathy For The Devil / Rolling Stones
The Dock Of The Bay / Otis Redding
Tush / ZZ Top

EXIGENCES

Néant

JAUGE

A/D par organisateur

ESPACE SCENOGRAPHIQUE

_____	Profondeur minimum :	4m
_____	Ouverture du cadre :	6m
_____	Dégagements de chaque coté :	1m

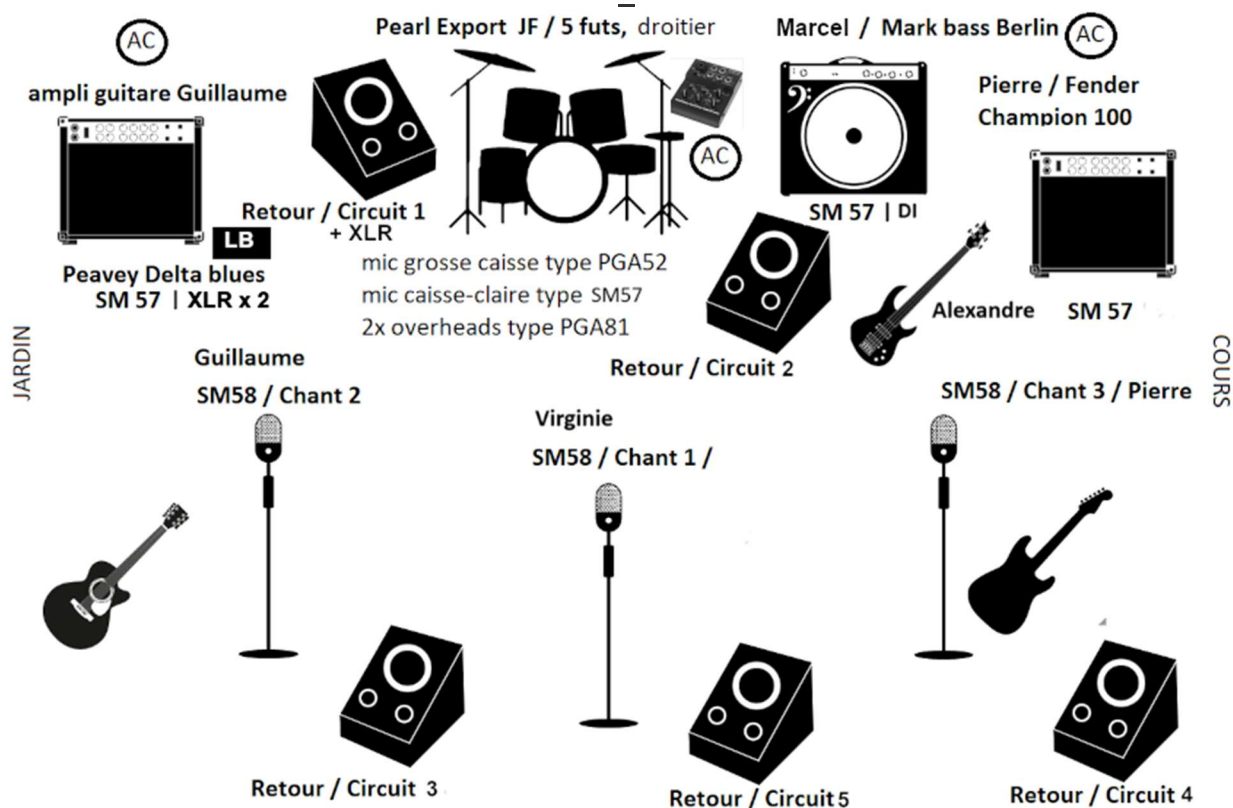
Si dimensions inférieures nous consulter

ACCES VEHICULE	A/D
PLATEAU	Fourni par l'organisateur : Praticable 3m x 2m pour batterie si disponible Fourni par le groupe : Batterie (a minima caisses claires, cymbales, hardware et percussions) Guitare x2, basse Amplis guitare x2 et basse Sortie <i>snake</i> 8 XLR possible depuis mixer IEM (basse, Gtr rythmique, Gtr leadx2, voix x3)
LUMIERE	Fourni par l'organisateur : A/D
SON	Fourni par l'organisateur : pour Sonorisation 3 micros voix type SM58 + pieds 2 micros amplis type SM57 avec support, SM57 ou DI pour basse 2 micros monos caisse-claire / grosse caisse, 2 <i>overheads</i> ou 1 <i>overhead</i> stéréo pour tom/cymbales ; types SM57/PGA52/PGA81 ; 3 micros toms le cas échéant Fourni par le groupe : Pédales effets voix/guitare avec deux sorties DI, boîtier DI basse si nécessaire
RETOURS	5 retours au total, 5 circuits souhaités. Un câble XLR en sortie de retour ou d'auxiliaire pour le mini mixeur backing track, côté charley batteur. Si retour sans fil proposé, nous contacter
PROJECTEURS	Fourni par l'organisateur : A/D
ACCESSOIRES	Fourni par le groupe : N/D
PLANNING/PERSONNEL	Montage/démontage à définir par l'organisateur
CATERING	A partir de 2h de présence
LOGES ET VESTIAIRES	Si possible pour affaires personnelles
CACHET	Nous consulter ; facture possible en tant qu'association pour les cafés concerts, bars associatifs ou organisations
GOODIES	Goodies disponibles sur site internet ou sur demande sur place (gobelets, magnets, stickers, ...)

CONTACTS

Courriel : contact@bluesyurbangrit.com • Web : www.bluesyurbangrit.com • Tél. : [0756824481](tel:0756824481)

Plan de scène



Patch list

Entrées	Instruments	Musiciens	Micros / DI	Insert	Retour
1	Basse	Marcel	SM57 DI		1
2	Guitare cours	Pierre	Sm57		
3	Guitare jardin 1/2	Guillaume	Sm57		
4	Guitare jardin loadbox 1/2		XLR		
5	Guitare jardin loadbox 2/2		XLR		
6	Grosse caisse	JF	PGA 52		2
7	Caisse claire frappe		SM 57		
8	OH gauche		PGA 81		
9	OH droit		PGA 81		
10	Chant jardin	Guillaume	Sm58		3
11	Chant face	Virginie	Sm58		5
12	Chant cours	Pierre	Sm58		4

Les micros peuvent être remplacés par des équivalents.

Prévoir une alimentation (triplettes) pour les amplis basse et guitare, 10m de câbles minimum pour les micros chant si non HF.

Plan de feu

Selon plan défini par organisateur